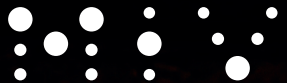


FICHES DE SALLE

LE MUSÉE
DES INSTRUMENTS À VENT
LA COUTURE-BOUSSEY



HISTOIRE DU MUSÉE DES INSTRUMENTS À VENT

En 1888, Le Musée des instruments à vent a été créé par des **facteurs d'instruments à vent** de **La Couture-Boussey**.

Les facteurs d'instruments à vent sont des **personnes qui fabriquent des instruments de musique à vent**.

Le Musée des instruments à vent conserve **des instruments à vent, des machines et des outils**.

Les machines et les outils exposés servaient à fabriquer des instruments à vent.

Le Musée des instruments à vent valorise **le savoir-faire** et **les techniques des ouvriers** qui fabriquaient des instruments de musique.

Le Musée des instruments à vent est le **premier musée de facture instrumentale** de France.

La facture instrumentale est la **fabrication** des instruments.

Le Musée des instruments à vent conserve **une collection d'instruments exceptionnelle**.

Une **collection** est un ensemble d'objets et d'œuvres d'art dans un musée.

Les instruments de musique sont des objets d'art.



POUR EN SAVOIR PLUS

Un instrument à vent est un instrument qui fonctionne avec le souffle. Il faut souffler dans l'instrument **pour produire un son**.

Le Musée des instruments à vent conserve beaucoup de **hautbois**, de **clarinettes**, de **flûtes traversières** et de **flûtes à bec**.

Aujourd'hui, Le Musée des instruments à vent expose **167 instruments**.

JACQUES-MARTIN HOTTETERRE

Jacques-Martin Hotteterre était un célèbre **musicien**.
Jacques-Martin Hotteterre est né à **La Couture-Boussey** et a vécu presque toute sa vie à **Paris** et au **Château de Versailles**.
Jacques-Martin Hotteterre a vécu de 1674 à 1762.

Jacques-Martin Hotteterre était un musicien très réputé.
Jacques-Martin Hotteterre a écrit des **morceaux de musique** pour la flûte à bec, la flûte traversière et la musette de cour.
Jacques-Martin Hotteterre a également joué de la **flûte traversière** pour **Louis XIV**.

Louis XIV est le roi qui a fait construire le Château de Versailles.

Louis XIV se faisait appeler le **Roi Soleil**.

Jacques-Martin Hotteterre était **le seul musicien de sa famille** qui ne fabriquait pas d'instruments.
La famille de Jacques-Martin Hotteterre était **une famille de facteurs d'instruments à vent et de musiciens**.

Les **facteurs d'instruments à vent** sont des personnes qui **fabriquent** des instruments à vent.



POUR EN SAVOIR PLUS

Les membres de la famille de Jacques-Martin Hotteterre ont eu l'idée de fabriquer des **flûtes traversières** et des **hautbois** en **plusieurs parties**.

C'est grâce à la famille de Jacques-Martin Hotteterre que les **instruments à vent** sont aujourd'hui construits en plusieurs parties.

LÉON LEBLANC

Léon Leblanc était un célèbre **facteur** d'instruments à vent.
Un facteur d'instruments à vent est une personne **qui fabrique des instruments à vent**.

Léon Leblanc est né et a vécu à **La Couture-Boussey**.
Léon Leblanc a vécu entre 1900 et 2000.

Léon Leblanc était le **chef de l'entreprise G. Leblanc**.
L'entreprise de Léon Leblanc était spécialisée dans la fabrication de **clarinettes**.

La première usine de Léon Leblanc a été créée à La Couture-Boussey.
En 1946, Léon Leblanc a créé une **autre entreprise aux États-Unis**.

Les ouvriers de Léon Leblanc fabriquaient des clarinettes **de grande qualité** à un prix **peu cher**.
Léon Leblanc voulait fabriquer des clarinettes qui faisaient **un son juste et agréable à écouter**.
L'entreprise de Léon Leblanc a rencontré **un très grand succès** en France et aux États-Unis.

L'entreprise française de Léon Leblanc a **fermé** en 2012.



POUR EN SAVOIR PLUS

En 1750, la famille **Noblet** a créé une entreprise de fabrication d'instruments à vent à La Couture-Boussey.

En 1904, le dernier membre de la famille Noblet cède son entreprise à **son meilleur ouvrier** qui s'appelle **Georges Leblanc**.

Georges Leblanc est le **premier chef** de l'entreprise Leblanc.

Georges Leblanc est le père de Léon Leblanc.

Son fils **Léon Leblanc** devient le **deuxième chef** de l'entreprise.

DJALMA JULLIOT

Djalma Julliot était un célèbre **facteur d'instruments à vent**.
Un **facteur d'instruments à vent** est une personne qui fabrique des instruments à vent.

Djalma Julliot vivait à **La Couture-Boussey**.

Djalma Julliot est **né en 1858**.

Djalma Julliot est **décédé en 1921**.

Djalma Julliot était le **chef de son atelier** de fabrication.
Les ouvriers de l'atelier de Djalma Julliot fabriquaient des **flûtes traversières en métal**.

Les **célèbres flûtistes** Paul Taffanel et Philippe Gaubert appréciaient les flûtes traversières de Djalma Julliot.
Les flûtes traversières de Djalma Julliot étaient de **bonne qualité**.

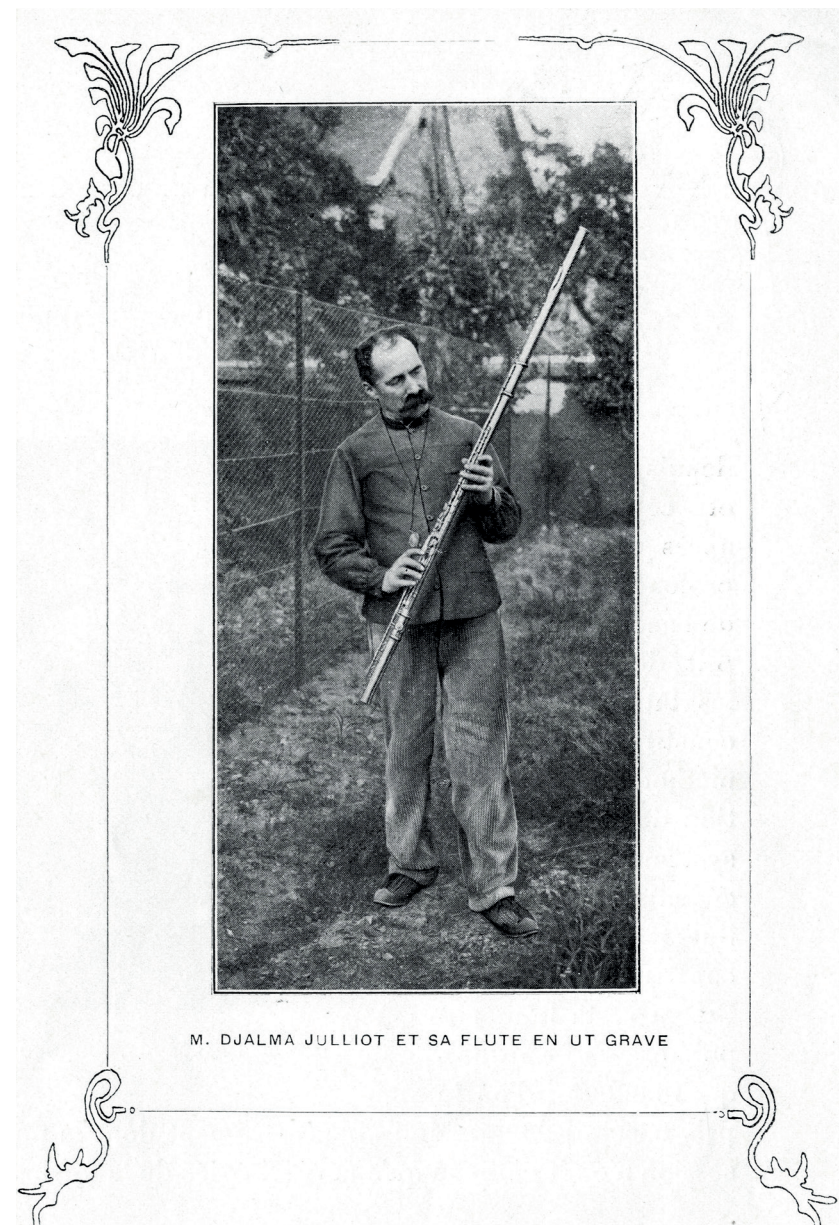
Les flûtes traversières de Djalma Julliot faisaient de **jolis sons**.

POUR EN SAVOIR PLUS

La flûte traversière est un **instrument à vent**.

Il faut **souffler** dans la flûte traversière pour **produire un son**.

Un **flûtiste** est un musicien jouant de la flûte.



LE BASSON

Le basson est un **instrument à vent** de la famille des **bois**.

Un instrument à vent est un instrument de musique qui fonctionne avec le **souffle**.
Il faut souffler dans l'instrument pour faire un **son**.

Le musicien qui joue du basson s'appelle le **bassoniste**.

Le bassoniste souffle dans une **anche double** pour produire les sons.

Le bassoniste bouche les trous **avec ses doigts et avec les clés** pour jouer les notes.

Les **clés** sont des pièces de métal accrochées sur l'instrument.

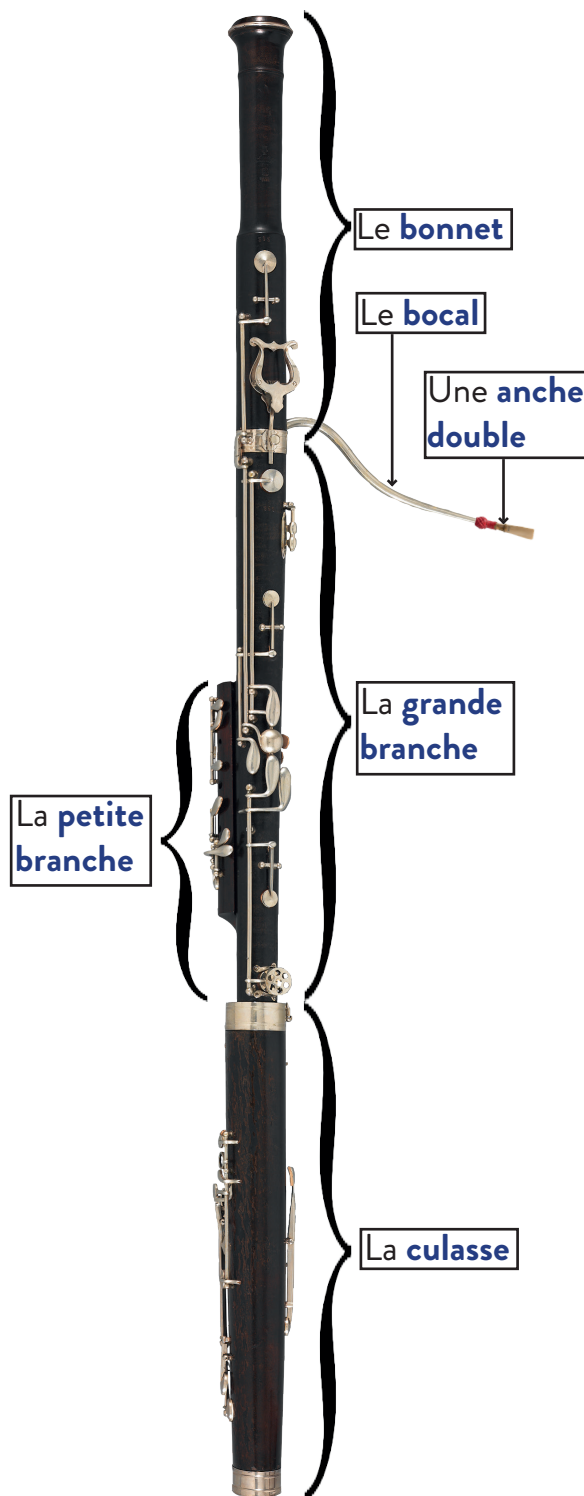
Le basson est un instrument **ancien**.

Le basson existe depuis **plusieurs siècles**.

Aujourd'hui, le basson est joué tout seul ou avec d'autres instruments.

Le basson est connu dans le **conte musical** Pierre et le Loup.

Le basson représente le personnage du **grand-père**.



POUR EN SAVOIR PLUS

Le basson est constitué de **plusieurs parties** :

- Le **bonnet** est le haut du basson.
- Le **bocal** est le tube en métal.



Une **anche double** est fixée sur le bocal.
L'anche double est faite de **2 lamelles de roseaux**.

- La **grande branche** est le grand tube au milieu du basson.
- La **petite branche** est le petit tube au milieu du basson.
- La **culasse** est le bas du basson.

Aux 17^e et 19^e siècles, les célèbres compositeurs **Vivaldi** et **Beethoven** se servaient du basson dans leur musique.

Un **compositeur** est une personne qui crée des morceaux de musique.

LA CLARINETTE

La clarinette est un **instrument à vent** de la famille des **bois**.

Un instrument à vent est un instrument de musique qui fonctionne avec le **souffle**.

Le musicien qui joue de la clarinette s'appelle le **clarinettiste**.

Le clarinettiste souffle dans un **bec** avec une **anche simple** pour produire des **sons**.

Le clarinettiste bouche les trous **avec ses doigts et avec les clés** pour jouer les notes.

Les **clés** sont des pièces de métal accrochées sur l'instrument.

La clarinette existe depuis **plusieurs siècles**.

La clarinette a beaucoup **évolué** depuis sa création.

Les premières clarinettes n'avaient qu'1 seule clé.

Aujourd'hui, les clarinettes ont **16 clés**.

Aujourd'hui, la clarinette est jouée toute seule ou avec d'autres instruments.

La clarinette est connue dans le **conte musical** Pierre et le Loup.

La clarinette représente le personnage du **chat**.



POUR EN SAVOIR PLUS

La clarinette est constituée de **plusieurs parties** :

- Le **bec** est en haut de la clarinette.



Une **anche simple** est fixée sur le bec.

L'anche simple est faite d'**1 lamelle de roseaux**.

- Le **barillet** est le petit tube sous le bec.
- Le **corps du haut** est la partie haute du corps de la clarinette.
- Le **corps du bas** est la partie basse du corps de la clarinette.
- Le **pavillon** est la partie en bas de la clarinette.

La clarinette est fabriquée en **bois**.

Le bois utilisé pour fabriquer la clarinette est du **buis** ou de l'**ébène**.

Le buis est un **bois clair** qui pousse en France.

L'ébène est un **bois foncé** qui pousse en Afrique.

Au 18^e siècle, le célèbre compositeur **Mozart** se servait de la clarinette dans sa musique.

Un **compositeur** est une personne qui crée des morceaux de musique.

LA FLûTE À BEC

La flûte à bec est un **instrument à vent** de la famille des **bois**.

Un **instrument à vent** est un instrument de musique qui fonctionne avec le **souffle**.

Le musicien qui joue de la flûte à bec s'appelle le **flûtiste**.

Quand le flûtiste souffle dans le bec de la flûte, l'air ressort par le **biseau**.

L'air qui ressort par le biseau **produit un son**.

Le flûtiste **bouche les trous** de la flûte à bec **avec ses doigts** pour jouer des notes.

La flûte à bec est le **plus ancien instrument de musique** créé par l'Homme.

La flûte à bec existe depuis la **Préhistoire**.

La **Préhistoire** est l'époque où les hommes ont inventé l'écriture et l'élevage.

À la Préhistoire, la flûte à bec était fabriquée en **os** puis la flûte à bec est fabriqué en **bois**.

Aujourd'hui, la flûte à bec est fabriquée en **bois** ou en **plastique**.



POUR EN SAVOIR PLUS

La flûte à bec est constituée de **plusieurs parties** :

- La **tête** est la partie en haut de la flûte à bec.
- Le **corps** est la partie au milieu de la flûte à bec.
- Le **pavillon** est la partie en bas de la flûte à bec.

Au 17^e siècle et au 18^e siècle, la flûte à bec était **appréciée** par les musiciens et par les **compositeurs**.

Un **compositeur** est une personne qui crée des morceaux de musique.

La flûte à bec était utilisée pour la **musique de danse**.

Au 19^e siècle, les gens oublient la flûte à bec.

Les musiciens préfèrent la **flûte traversière**.

En 1950, la flûte à bec est **redécouverte** pour jouer de la musique ancienne.

Jusqu'en 2014, les élèves apprennent à jouer de la flûte à bec à l'école et au collège.

LA FLûTE TRAVERSIÈRE

La flûte traversière est un **instrument à vent** de la famille des **bois**.

Un **instrument à vent** est un instrument de musique qui fonctionne avec le **souffle**.

La flûte traversière appartient à la famille des bois parce que les premières flûtes traversières étaient fabriquées en **bois**.

Aujourd'hui, les flûtes traversières sont fabriquées en **métal**.

Le musicien qui joue de la flûte traversière s'appelle le **flûtiste**.

Le flûtiste bouche les trous **avec ses doigts et avec les clés** pour jouer les notes.

Les **clés** sont les pièces de métal rondes accrochées sur l'instrument.

Le flûtiste tient la flûte traversière à l'horizontale.

La flûte traversière s'appelle traversière parce que le flûtiste tient la flûte traversière **de travers**.

La flûte traversière est connue dans le **conte musical** Pierre et le loup.

La flûte traversière représente le personnage de l'**oiseau**.

Le **trou d'embouchure**

La **tête**

Le **corps**

La **patte**

POUR EN SAVOIR PLUS

La flûte traversière est constituée de **plusieurs parties** :

- La **tête** est la partie en haut de la flûte traversière. Au milieu de la tête, le **trou d'embouchure** permet de souffler dans l'instrument.
- Le **corps** est la partie au milieu de la flûte traversière.
- La **patte** est la partie en bas de la flûte traversière.

Au 17^e siècle, **Jacques-Martin Hotteterre** invente la flûte traversière constituée de plusieurs parties. Jacques-Martin Hotteterre a vécu à **Paris** et au **Château de Versailles**.

Au 17^e et au 18^e siècles, les **célèbres compositeurs Vivaldi, Bach et Mozart** se servaient de la flûte traversière dans leur musique.

Un **compositeur** est une personne qui crée des morceaux de musique.

La flûte traversière est jouée seule ou avec d'autres instruments.

LE HAUTOIS

Le hautbois est un **instrument à vent** de la famille des **bois**.

Un **instrument à vent** est un instrument de musique qui fonctionne avec le **souffle**.

Le musicien qui joue du hautbois s'appelle un **hautboïste**.

Le hautboïste souffle dans une **anche double** pour **produire un son**.

Le hautboïste bouche les trous **avec ses doigts et avec les clés** pour jouer les notes.

Les **clés** sont les pièces de métal accrochées sur l'instrument.

Le hautbois est inventé au **17^e siècle**.

L'instrument s'appelle hautbois parce qu'il est en **bois** et produit des sons **hauts**.

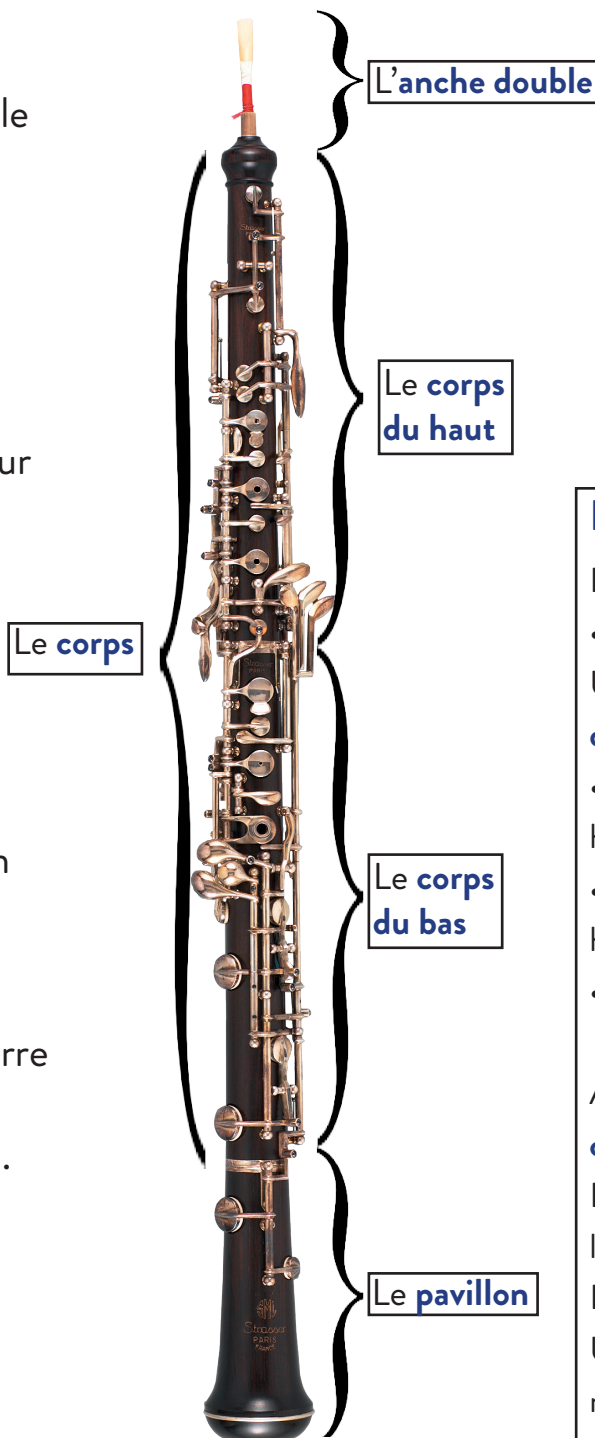
Des **sons hauts** sont des **sons forts et aigus**.

Le hautbois est connu dans le **conte musical** Pierre et le loup.

Le hautbois représente le personnage du **canard**.

À la Couture-Boussey, l'entreprise **Marigaux** fabrique des hautbois de très grande qualité.

L'entreprise Marigaux vend ses hautbois dans le monde entier.



POUR EN SAVOIR PLUS

Le hautbois est constitué de **plusieurs parties** :

- L'**anche double** est installée en haut du hautbois. Une anche double est faite à partir de **2 lamelles de roseaux**.
- Le **corps du haut** est la partie en haut du corps du hautbois.
- Le **corps du bas** est la partie en bas du corps du hautbois.
- Le **pavillon** est la partie en bas du hautbois.

Au 17^e et au 18^e siècles, des **compositeurs célèbres** utilisent le hautbois dans leur musique.

Le compositeur **Lully** utilise le hautbois dans l'orchestre avec les autres instruments.

Le compositeur **Haendel** utilise le hautbois seul.

Un **compositeur** est une personne qui crée des morceaux de musique.

LA MUSETTE DE COUR

La musette de cour est un **instrument à vent**.

Un **instrument à vent** est un instrument qui fonctionne avec le **souffle**.

La musette de cour est une variante de la cornemuse.

Le musicien qui joue de la musette de cour s'appelle le **joueur de musette**.

Le joueur de musette **produit des sons** en **pressant le soufflet** avec son bras.

Le **soufflet** envoie l'air dans la **couverture** grâce au **porte-vent**.

La couverture remplie d'air **gonfle**.

L'air ressort par les **chalumeaux**.

Les chalumeaux sont les tuyaux qui comportent les trous et les clés.

Le joueur de musette bouche les trous **avec ses doigts et avec les clés** pour jouer les notes.

La musette de cour était jouée en France **du 16e au 18e siècle**.

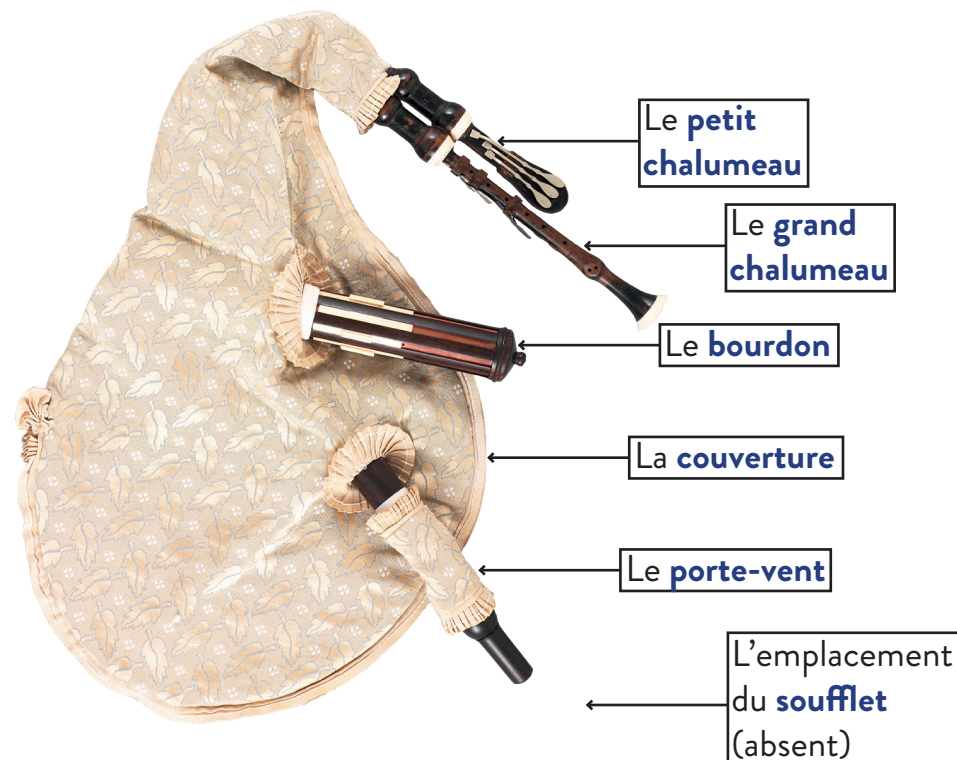
La musette de cour était un instrument **très raffiné**.

La musette de cour était jouée à la **cour royale** par les aristocrates pour divertir les rois et les princes.

À la fin du **18e siècle**, la musette de cour est devenue démodée.

Beaucoup de musettes de cour ont été **détruites**.

Aujourd'hui, il n'existe plus que **120 musettes de cour dans le monde**.



POUR EN SAVOIR PLUS

La musette de cour est construite en **plusieurs parties** :

- Le **petit chalumeau** est le petit tube avec les clés.
- Le **grand chalumeau** est le grand tube avec les trous et les clés.
- Le **bourdon** est le gros tube qui sert à accorder la musette de cour.
- La **couverture** est la poche en tissu.
- Le **porte-vent** est le tuyau qui relie la couverture au soufflet.
- Le **soufflet** est l'élément qui sert à envoyer de l'air dans la couverture.

Au 17e et au 18e siècles, les **Chédeville** et les **Hotteterre** étaient de célèbres **fabricants** de musette de cour à **La Couture-Boussey**.

LE SAXOPHONE

Le saxophone est un **instrument à vent** de la famille des **bois**.

Un **instrument à vent** est un instrument qui fonctionne avec le **souffle**.

Le musicien qui joue du saxophone s'appelle le **saxophoniste**.

Le saxophoniste **souffle** dans le bec pour **produire un son**.

Le saxophoniste bouche les trous de jeu **avec ses doigts et avec les clés** pour jouer les notes.

Les **clés** sont les pièces de métal rondes accrochées sur l'instrument.

Le saxophone a été inventé en **1846** par Adolphe Sax.

C'est **Adolphe Sax** qui donne son nom au saxophone.

Au début, certains musiciens pensaient que le saxophone n'était pas un instrument adapté pour jouer en orchestre.

Dans les **années 1920**, le saxophone devient l'instrument emblématique du **jazz**.

Le **jazz** est un style de **musique populaire** qui se développe surtout aux **États-Unis**.



POUR EN SAVOIR PLUS

Le saxophone est constitué de **plusieurs parties** :

- Le **bec** est la partie tout en haut du saxophone. Le bec est absent sur la photographie.
- Le **bocal** est la tige de métal qui relie le bec au corps du saxophone.
- Le **corps conique** est le long tube du saxophone.
- La **culasse** est la partie arrondie en bas du saxophone.
- Le **pavillon** est partie qui remonte devant le corps.

Le saxophone a été utilisé par les compositeurs **Berlioz** et **Bizet**.

Un **compositeur** est une personne qui crée des morceaux de musique.

Le saxophone a été utilisé par les musiciens **Parker** et **Dibango**.

QUEL EST TON INSTRUMENT PRÉFÉRÉ ?



QUEL EST TON FABRICANT D'INSTRUMENTS PRÉFÉRÉ ?



RELIE LES INFORMATIONS

Beethoven ●

Le saxophone ●

La flûte à bec ●

L'ébène ●

Les clés ●

Le bassoniste ●

Le soufflet ●

Le facteur ●

Léon Leblanc ●

Djalma Julliot ●

Le buis ●

● fabriquait des flûtes en métal

● est un joueur de basson

● est utilisé pour la musette de cour

● appartient à la famille des bois

● est le plus ancien instrument de musique

● fabriquait des clarinettes

● est un compositeur

● est un bois clair

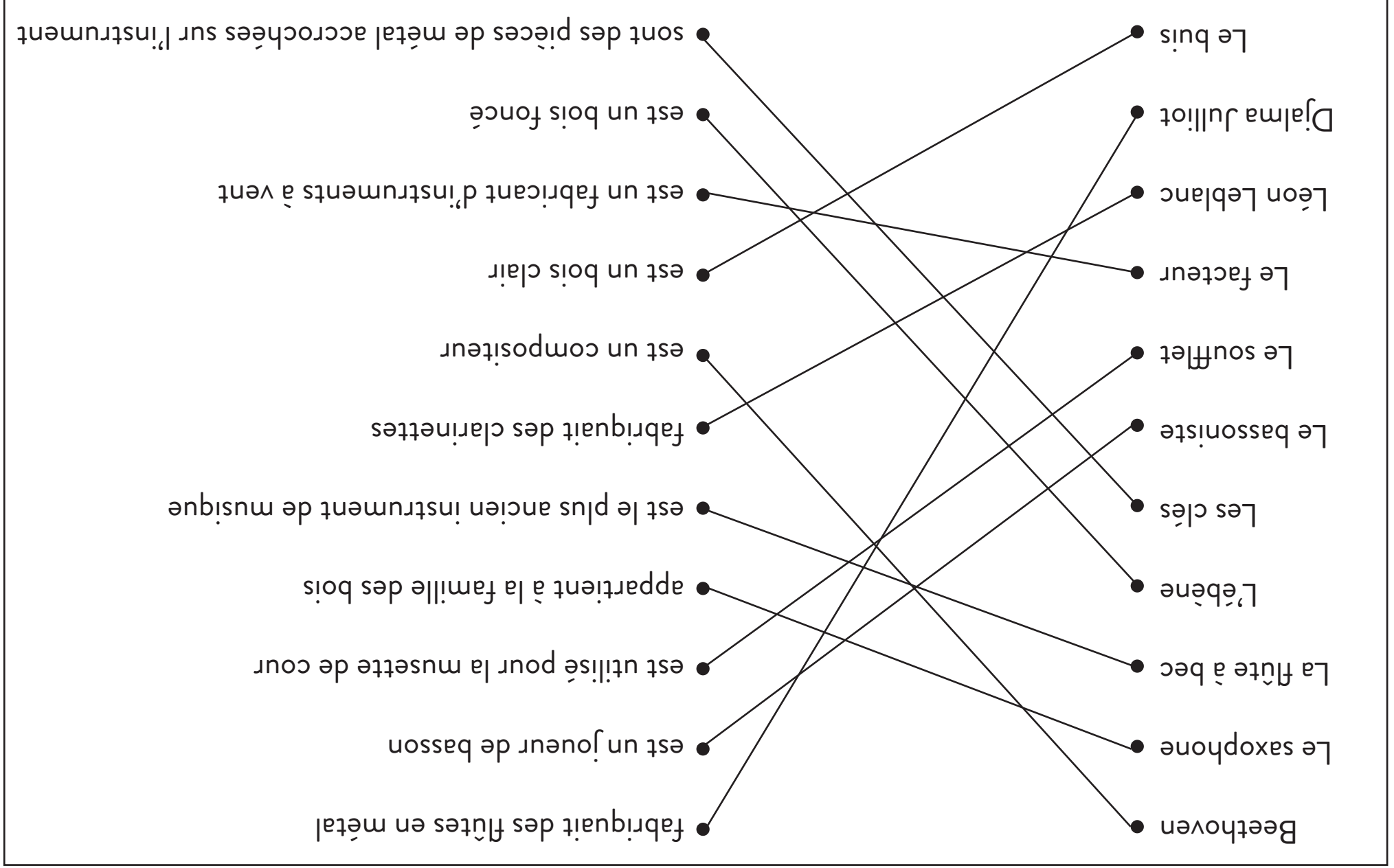
● est un fabricant d'instruments à vent

● est un bois foncé

● sont des pièces de métal accrochées sur l'instrument

SOLUTION

Il faut retourner cette page pour lire la solution.



CONCEPTION ET PHOTOS



Le Musée des instruments à vent de La Couture-Boussey

Madame Adèle Argyris

Agente d'accueil et de médiation

Madame Capucine Doms

Chargée des publics et de la communication, médiatrice culturelle

REMERCIEMENTS



Adapei 27 L'Association Départementale des Parents et Amis de Personnes Handicapées Mentales de l'Eure

Madame Alexandra Bigorgne

Assistante de direction

Tu peux aussi nous suivre sur Facebook , Twitter  et Instagram .

Nous nous appelons @MuseeMiv sur les réseaux sociaux.