

# MIV NEWS

Newsletter n° 45

Avril-Juin 2020

LE MUSÉE  
DES INSTRUMENTS À VENT  
LA COUTURE-BOUSSEY



# AVEC VOUS

Chères Amies, Chers Amis,

Notre Musée est actuellement fermé, comme tous les établissements publics et la plupart des musées en Europe et dans le monde, pour faire face à la propagation du Coronavirus.

Nos activités sont annulées ou reportées pour répondre aux consignes nationales. La Nuit des Musées aura lieu plus tard dans l'année sur décision du Ministère de la Culture et de la Communication. Nous communiquerons régulièrement, au travers de notre page Facebook, de la mise à jour de nos activités.

Nos pensées vont en premier lieu à toutes les personnes et les familles durement touchées par cette épidémie, au personnel soignant, au personnel des services essentiels et à tous ceux qui nous permettent de vivre notre quotidien.

Le MIV fait partie de la communauté des musées, une communauté qui en ce moment, au niveau régional, national et international, se mobilise pour soutenir la lutte contre l'épidémie : les musées donnent à leur collectivité les dispositifs de protection individuelle (masques, gants, blouses) normalement utilisés pour les activités de conservation préventive ; un geste symbolique et pragmatique qui souligne notre proximité et notre lien avec la société civile dont nous faisons partie.

Cette période de fermeture au public n'est pas une période de suspension des activités: nous travaillons chaque jour, en toute sécurité, pour garantir la conservation des collections et leur mise en valeur.

Nous avons décidé de vous accompagner et de venir vers vous sur nos réseaux sociaux dans les jours à venir, pour faire du confinement une occasion de découverte. Avec #MIVathome et #MuseumFromHome, retrouvez les offres de concerts en streaming gratuits, des ressources pour les enfants et découvrez de grandes collections d'instruments de musique dans le monde.

Restez chez vous, respectez les consignes du Gouvernement ... Nous serons là pour vous accueillir à la fin du confinement.



## LES ACTIONS DU MUSÉE Fermé mais mobilisé

La fermeture du Musée des instruments à vent n'est que physique. Comme de nombreux musées, nous profitons de cette période pour nous concentrer sur des activités de recherche et d'inventaire des collections.

L'inventaire, outil fondamental pour la sauvegarde et la connaissance des collections, permet d'attribuer un numéro d'identification, de photographier l'objet et de s'interroger sur sa provenance, créant ainsi une carte d'identité dont les informations sont conservées dans une base de données. Un travail pour améliorer les documents d'accueil du Musée a été entrepris pour les visites et des supports supplémentaires, en français et en anglais, vont bientôt faire leur apparition.

Nous continuons la préparation de notre exposition temporaire dédiée à Léon Leblanc (voir ci-après) et mettons en place un partenariat avec Google Arts et Culture, la plateforme qui réunit 2 000 musées et archives dans le monde, pour rendre nos collections encore plus accessibles.

Chaque mardi et vendredi, depuis le 20 mars, et ce jusqu'à la fin du confinement, nous partageons et partagerons sur Facebook et Twitter différentes ressources actuellement accessibles en ligne pour faire de cette période une occasion de découverte et d'apprentissage.





Modèle du logo Leblanc qui était appliqué sur l'instrument avec un tour à pointer

## LÉON LEBLANC, 1900-2000 UN HOMME, UN SIÈCLE

### Préparation de l'exposition temporaire

La préparation d'une exposition temporaire est un moment extraordinaire dans la vie d'un musée : elle permet de lancer des réflexions sur les collections, de se consacrer à leur étude et à leur valorisation et de collaborer avec des collègues, des chercheurs, des étudiants et des collectionneurs pour présenter et mettre en scène un événement qui fera découvrir au public des histoires méconnues.

Le choix de présenter une exposition sur Léon Leblanc (1900-2000), le plus important facteur d'instruments de musique français du XIX<sup>e</sup> siècle, est lié à la présence d'un fonds d'archives très important et jusqu'alors inexploré, conservé dans les collections du Musée.

Une grande partie de ce fonds a été acquise à la suite de la fermeture l'usine Leblanc dans les années 2000 et est constituée de photographies, de documents d'archives, d'instruments, de machines, d'outils et de prototypes.

La préparation de l'exposition, dont la date du vernissage vous sera communiquée dès la fin du confinement, nous a permis de mieux connaître les documents et les objets conservés au Musée, une grande partie n'étant pas encore inventoriée ni numérisée. Découverte de photos et documents inédits, reconstruction d'histoires, partage d'informations, ont été

notre quotidien dans les derniers mois.

Si les instruments Leblanc sont connus dans le monde entier et que « Leblanc » est synonyme de « clarinette », la personne, Léon Leblanc, né en 1900, est moins connue. Nous avons décidé de privilégier l'histoire de cet héritier d'une longue tradition familiale qui a traversé le siècle en révolutionnant la facture des clarinettes.

Partager, mettre en valeur, rendre accessible, sont les mots-clés qui nous guident dans la préparation de l'exposition et de son catalogue qui se basent sur les collections du MIV, des documents et des photographies conservées dans des collections privées et la récolte de témoignages auprès de personnes qui ont connu Léon. Ces trois éléments constituent un patrimoine commun qui nous permet de vous raconter une histoire humaine et entrepreneuriale hors-norme.

Nous y sommes presque ... la numérisation de certaines de photographies et de documents, le choix des œuvres, la formalisation des prêts et la recherche d'informations biographiques sont terminés. Les travaux dans la salle d'exposition démarreront bientôt et nous espérons pouvoir vous accueillir au début de l'été pour rendre hommage à Léon Leblanc, le « troubadour de la clarinette ».





Léon Leblanc inspectant une clarinette, fin des années 1960

## VISITER LE MUSÉE

### VISITES GUIDÉES

Visites guidées à 14h30 et 16h.

Visites de groupes sur réservation (02 32 36 28 80 ou [miv@epn-agglo.fr](mailto:miv@epn-agglo.fr)).

Visites et ateliers adaptés pour les publics en situation de handicap.

### MATERNELLES ET PRIMAIRES

Visites-ateliers (2h)

#### Pierre et le Loup

Au travers des personnages du conte de *Pierre et le Loup*, les enfants découvrent les différentes familles d'instruments et la façon de classer ces derniers. En plus de l'écoute, ils voient également les instruments du conte qui sont présents dans le Musée.

#### À la Recherche du Son

Quelles sont les différentes manières de créer un son ? Comment la matière et la forme influent-elles sur le timbre, la puissance et la hauteur du son ? Dans le Musée, les enfants découvrent comment les musiciens et les facteurs se sont associés en faisant évoluer le son des instruments pour s'adapter aux exigences musicales.

En atelier, ils expérimentent les différents modes d'insufflation des instruments de la famille des bois.

### COLLÈGES, LYCÉES, ÉTUDES SUPÉRIEURES, CONSERVATOIRES

Ateliers (2h), visites (1h), cycles de visites

Cycles d'activités avec contenus adaptés à vos programmes scolaires.

Les collections du Musée offrent un regard croisé sur l'évolution de la facture instrumentale et son histoire sociale au travers de plusieurs thématiques telles que l'histoire, l'histoire de l'art, la musique, le patrimoine et les sciences.

Workshop thématiques sur une famille d'instruments, visite du patrimoine architectural de la ville, introduction à la conservation du patrimoine sont une petite sélection des formats possibles pour les cycles d'activités.



### Découvrez le savoir-faire des fabricants d'instruments locaux

Le métier de facteur d'instruments se perpétue dans la région de La Couture-Boussey depuis le XVII<sup>e</sup> siècle et fait vivre encore des dizaines d'ouvriers dans trois entreprises.

Les établis, machines et outils présentés dans le Musée permettent d'observer les étapes de fabrication des instruments et les accessoires indispensables à leur fonctionnement.

### Parcourez 400 ans d'histoire de la musique

Créé par les luthiers du village en 1888, Le Musée des instruments à vent présente une collection remarquable de flûtes, hautbois et clarinettes du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours. Coucous de théâtre, flûtes-cannes, musettes de cour et flageolets complètent ce voyage inédit dans l'histoire de la musique.



## LE MUSÉE DES INSTRUMENTS À VENT

2, rue d'Ivry - Place de l'église  
27750 La Couture-Boussey  
02 32 36 28 80  
miv@epn-agglo.fr  
www.lacoutureboussey.fr

### OUVERTURE AU PUBLIC

Mardi - Vendredi : 14h - 18h  
Samedi : 9h30 - 12h30 ; 14h - 18h  
Dimanche : 14h - 18h  
Fermé : le lundi, les 01/01, 01/05 et 25/12  
Visites guidées à 14h30 et 16h

### TARIFS

Entrée gratuite.  
Le Musée est accessible aux personnes à mobilité réduite.



Accueil téléphonique du mardi au samedi (9h-12h30 et 13h45-18h). Dimanche et jours fériés : 13h45-18h.

### RESTAURATION

**Maison Escriva**  
(boulangerie-pâtisserie)  
4, rue d'Ézy  
27750 La Couture-Boussey  
02 32 36 62 51  
Lun-Sam 7h-13h et 15h30-20h.  
Dim 7h-13h30. Fermé le mercredi.  
 @maisonescriva

### HÉBERGEMENT

**La Ferme des Luthiers**  
(chambres d'hôtes)  
12, rue Hotteterre  
27750 La Couture-Boussey  
06 08 78 80 83  
02 32 36 26 23  
infos@lafermedesluthiers.fr  
www.lafermedesluthiers.fr



## musée de France

Le Musée des instruments à vent, depuis la loi du 4 janvier 2002, est reconnu « Musée de France » par le Ministère de la Culture et de la Communication.

Comme tout « Musée de France », il est animé par un personnel scientifique spécialisé ayant pour missions de conserver, restaurer, étudier, diffuser et enrichir ses collections. À ce titre, le MIV contribue à assurer l'égal accès de tous à la culture.

### Suivez l'actualité du MIV :

-  @MuseeMiv
-  @MuseeMiv
-  Conseillez le MIV sur TripAdvisor

### LOISIRS

**Ferme du Clos de la Mare**  
(ferme pédagogique)  
2, place Sainte-Opportune  
27750 La Couture-Boussey  
02 32 36 75 26  
06 10 90 21 85  
www.ferme-du-clos-de-la-mare.com  
Ouvert tous les jours sur RDV.  
5,50 € par personne  
Visite 1h30 à 2h

